

Heinz Egger

*1937 in Aarwangen

Lebt und arbeitet in Burgdorf

Ausbildung und Tätigkeiten

Ausbildung an den Hochschulen für Gestaltung Bern und Basel und an der Universität in Bern.

Lehrtätigkeit in Burgdorf und Bern.

Langjährige Zusammenarbeit mit dem Schriftsteller Klaus Merz in Büchern und literarischen Publikationen im Haymon-Verlag, Innsbruck und in der Edition Howeg, Zürich.

Mitarbeit in verschiedenen Zeitschriften und Zeitungen, u.a. im „drehpunkt“, im „Einspruch“ und im „Basler Magazin“ (Aurel Schmidt)

Bühnenbilder im Casino-Theater Burgdorf (Horvath, Kohout, Gombrowicz u.a. in Inszenierungen von Reto Lang)

Stadttheater Bern (Push-up von Schimmelpfenning in der Inszenierung von Stefan Suske).

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2010 Galerie Susanna Rüegg, Zürich
- 2007 Galerie Susanna Rüegg, Zürich
- 2007 Zeichnungen, Kunstmuseum Solothurn
- 2005 Kunstraum Oktogon, Bern (E. u. S. Oberholzer)
- 2004 Schichtarbeit, Kunsthalle Bern

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2010 «dernière» Galerie Susanna Rüegg, Zürich
- 2007 Der stille Blick. Klaus Merz und die Bilder.
(Egger, Josephsohn, Kielholz u.a.), Museum Strauhof Zürich
- 2005 Galerie im Park, Burgdorf
- 2005 «persönlich» Kunsthaus Langenthal
- 2003 Stiftung Peter Kneubühler in Prag und Krakau
- 2001 «Gut zum Druck» Atelier Peter Kneubühler, Helmhaus Zürich
- 2000 15. Internationale Triennale für Originalgraphik, Grenchen
- 2000 Hommage an Peter Kneubühler, Kunsthaus Grenchen

Werke in privaten und öffentlichen Sammlungen

Publiktionen und Kataloge (Auswahl)

Heinz Egger. Im Feld/ Arbeiten auf Papier.

Mit einem Text von Christoph Vögele, Kunstmuseum Solothurn, Richter Verlag, Düsseldorf, 2007.

Monographie Gehzeiten.

Texte: Arlitt, Baumann, Morlang, Tobler, Richter Verlag, Düsseldorf, 2006.

Heft 4, Linolschnitte Heinz Egger,

Text: Rudolf Bussmann, Edition Mäder, Basel, 2005.

Botengänge.

Text: Werner Morlang, Galerie/Edition Susanna Rüegg, Zürich.

Schichtarbeit.

Text: Konrad Tobler, Kunsthalle Bern, 2004.

Bildpublikationen in literarischen und philosophischen Texten (Auswahl)

Klaus Merz: Passagier,

Lyrikreihe in der Offizin S. (Siegfried Höllrigel) Meran, 2006.

Klaus Merz: Priskas Miniaturen, 2005.

Klaus Merz: Los, 2005.

Klaus Merz: Löwen Löwen, 2004.

Klaus Merz: Adams Kostüm, 2001.

Klaus Merz: Garn, 2000.

Bibliographie (Auswahl)

Peter Kneubühler: Gut zum Druck, Helmhaus Zürich, Katalog, 2001.

Elsbeth Pulver, Klaus Merz und Heinz Egger: Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur KLG, hrsg. v. Heinz Ludwig Arnold, München: Edition Text + Kritik.

Anne Rüeggsegger: Maler-Dialog, ARTIS, Bern, Aug./Sept. 1996.

Ulrich Gerster: Positionen dazwischen, Neue Zürcher Zeitung 14./15.09. 1996.

Konrad Tobler: Pulsschläge im Widerstand gegen das schnelle Sehen, Berner Zeitung 15.08. 1996.



2010, Gouache/Öl auf Karton, 14.5 × 20.5 cm



2010, Gouache/Öl auf Karton, 14.5 × 20.5 cm



2010, Gouache/Öl auf Karton, 14.5 × 20.5 cm



2010, Gouache/Öl auf Karton, 14.5 × 20.5 cm



2010, Gouache/Öl auf Karton, 14.5 × 20.5 cm



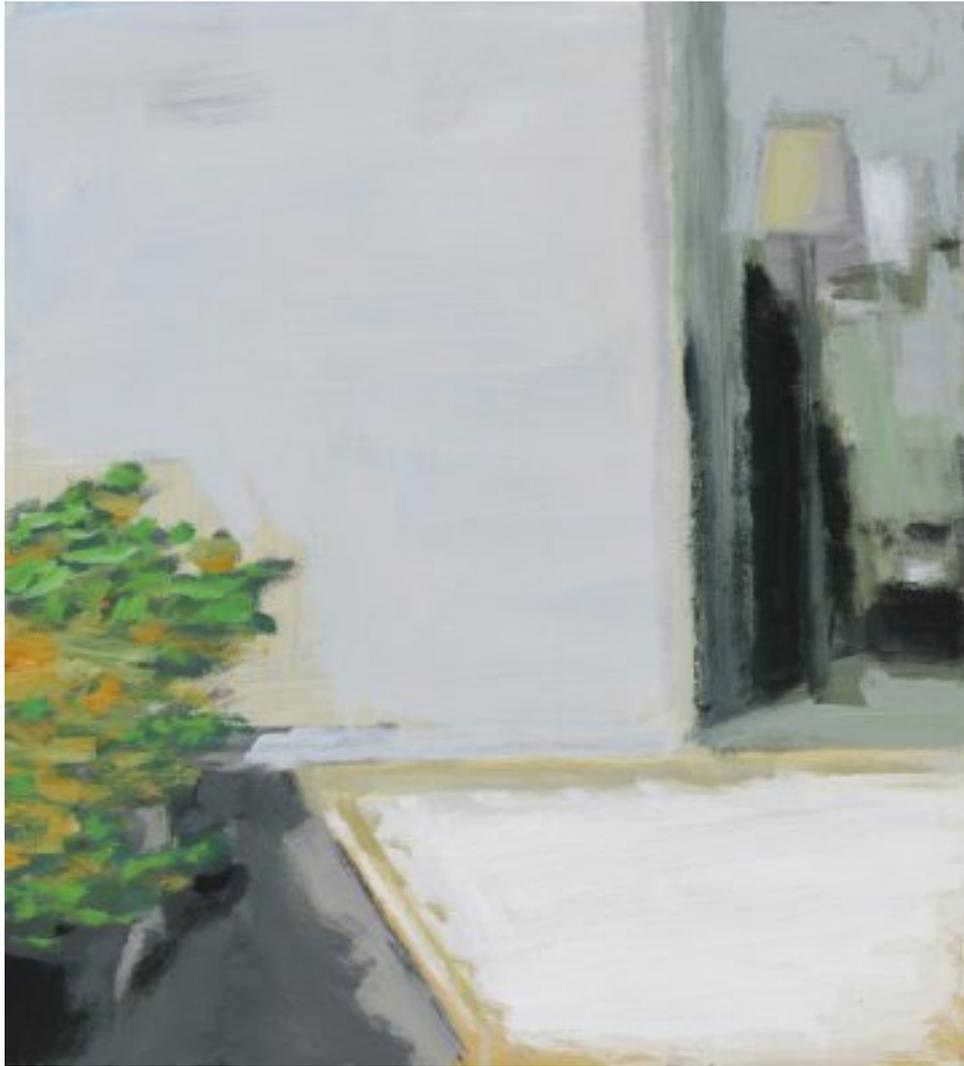
2010, Gouache/Öl auf Karton, 14.5 × 20.5 cm



2010, Gouache/Öl auf Karton, 14.5 × 20.5 cm



2010, Gouache/Öl auf Karton, 14.5 × 20.5 cm



2010, Öl auf Holz (MDF), 40 × 36 cm



2010, Öl auf Holz (MDF), 40 × 36 cm



2010, Öl auf Holz (MDF), 40 × 36 cm



2010, Öl auf Holz (MDF), 40 × 36 cm



2010, Öl auf Holz (MDF), 40 × 36 cm



2010, Öl auf Holz (MDF), 40 × 36 cm



2010, Öl auf Holz (MDF), 40 × 36 cm



2010, Öl auf Holz (MDF), 40 × 36 cm



2010, Öl auf Holz (MDF), 40 × 36 cm



2003, Heliogravuren/Pinselätzung, Zustand 2, 40 × 36 cm



2003, Heliogravuren/Pinselätzung, Zustand 4, 40 × 36 cm



2003, Heliogravuren/Pinselätzung, Zustand 5, 40 × 36 cm



2003, Heliogravuren/Pinselätzung, Zustand 6, 40 × 36 cm

